

9° Festival Internacional 2020
SUR REALIDADES
EL CINE AZUL

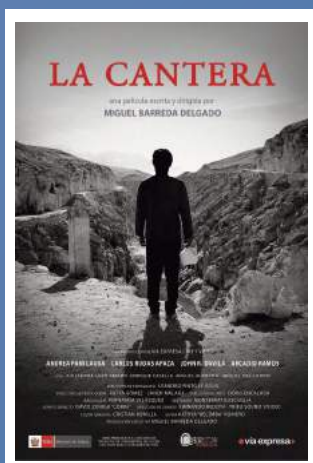
SELECCIÓN KUNTUR



SELECCIÓN KUNTUR 2020

SURrealidades, 16 años sembrando Frutos Audiovisuales Cine Azul por la Madre Tierra.

El Festival Internacional de Cine Azul SURrealidades surge de la necesidad de realizar un evento bianual cinematográfico y de cultura ambiental que consolide espacios de encuentro, conocierito y dialogo incluyente, con el propósito de ampliar la conciencia, motivar la reflexión y la práctica conjunta de alternativas en temas ambientales y sociales desde las grandes ciudades.



LA CANTERA

DIRECTOR: MIGUEL BARREDA DELGADO

El joven Juan queda traumatizado tras presenciar la muerte de su padre. Sospecha que Carlos el hermano de su padre ha provocado esa muerte, pero no puede demostrarlo.

DURACIÓN: 93

PAÍS: PERÚ / 2019



FRONTERA AZUL

DIRECTOR: JORGE CARMONA

Atka, un pescador que vive aislado del mundo en la llanura ártica, lucha por mantener con vida a Aga, su compañera de vida, una mujer desahuciada en su lecho de muerte. Según reza una antigua leyenda inuit, cuando las personas mueren, una parte de su alma retorna a un pariente recién nacido. Aga no tiene hijos ni familiares cerca. Un acto desesperado la lleva a realizar un misterioso viaje con distintas personas que también guardan una estrecha relación con el mar. En Namibia, acompaña a Peaya, un marinero que a fuerza de expiar una antigua culpa atraviesa un desierto.

DURACIÓN: 86

PAÍS: PERÚ / 2018



BU Y BU, UNA AVENTURA INTERDIMENSIONAL

DIRECTOR: EDUARDO RODRÍGUEZ BOSSUT

Bu y Bu vienen de una dimensión paralela a la nuestra con el objeto de entender las causas que, ocasionadas en esta realidad, están causando un desequilibrio en la totalidad OE con corazón universal.

DURACIÓN: 93

PAÍS: ARGENTINA / 2020



CRIATURAS.ORG

DIRECTOR: MARÍA ASUNCIÓN BERENGUER RUÍZ

criaturas.org es un documental de investigación y financiación colectiva, donde entrar en contacto, con las necesidades familiares y los cuidados vitales básicos que favorecen el crecimiento y la salud integral de nuestras criaturas, desde la concepción, a los tres primeros años de la vida humana. Un reconocimiento también, a la labor preventiva iniciada por Wilhelm Reich en el Organomic Infant Research Center.

DURACIÓN: 71

PAÍS: ESPAÑA / 2019



IDENTIDAD

DIRECTOR: JOSÉ CARLOS GARCÍA
Y CARLOS GRANDA

“Identidad” intenta ser un viaje introspectivo sobre lo que significa haber nacido en Perú a inicios de los 80, momento en que comenzó la peor crisis económica, social y política de su historia. Dicho viaje resulta en una mirada, a lo mejor esperanzadora, a un reciente momento de cambio y transformación social cuya esencia se reflejó en lo sucedido alrededor del retorno del equipo peruano a los mundiales de fútbol luego de 36 años de fracasos.

DURACIÓN: 83

PAÍS: PERÚ / 2019



LA SELVA FRENTE A LA MUERTE

DIRECTOR: LAN

Iba a Colombia para conocer la selva, pero se me dio la posibilidad de hacer teatro y, de paso, grabar una peli. Desde Ecuador me animé a llegar Lima, donde me frenó la pandemia. Entonces la peli se resignificó. Hacer una videopeli terminó imponiéndose a otros objetivos, tales como conocer la selva, en tanto climax de la vida, o formar compañía de teatro. Y esto por el simple impulso de una pregunta acerca del deseo: ¿deseo de qué, de plenitud, de compañía, de límites, de muerte..? El deseo terminó conduciendo de regreso a casa, pero por un momento no estuvo seguro de que eso fuera a resultar.

DURACIÓN: 111

PAÍS: ESPAÑA / 2020



LALGAM

DIRECTOR: SEBASTIÁN RIVEAUD
Y CLARA CLAVET

Documental que denuncia los daños causados por el uso de minas terrestres en el Sáhara Occidental y muestra la vida de los afectados.

DURACIÓN: 57
PAÍS: ESPAÑA / 2020

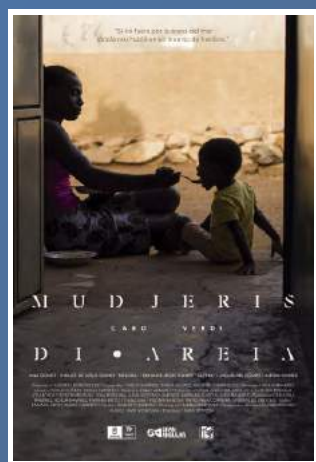


LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA

DIRECTOR: PATXI URIZ DOMEZÁIN

El cocinero Santi se lamenta de no haber aprendido más del huerto con su padre, ya fallecido. Para subsanarlo contacta con los últimos hortelanos de Tudela. Esto lleva a Santi a recuperar la huerta y a enseñar a los niños a cocinar desde la tierra.

DURACIÓN: 95
PAÍS: ESPAÑA / 2020

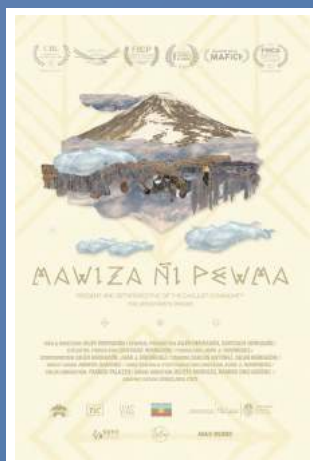


MUDJERIS DI AREIA

DIRECTOR: AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

Este documental nos acerca a la dura realidad de un grupo de 300 mujeres que viven en Tarrafal, Isla de Santiago (Cabo Verde). Ellas han encontrado una vía de subsistencia familiar mediante la extracción de arena diariamente, de forma totalmente manual en las playas más próximas al centro del municipio.

DURACIÓN: 70
PAÍS: ESPAÑA / 2020



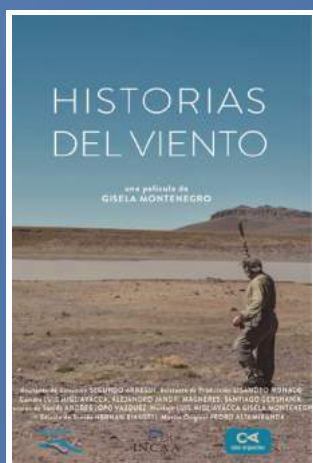
MAWIZA ÑI PEWMA (THE MOUNTAINS DREAM)

DIRECTOR: AILÉN HERRADÓN

Un relato de los beneficios y complicaciones que atraviesan a la comunidad Cayulef. Retratos sobre sus políticas de organización, la crianza de ganado, esquila, artesanías y su renta; el conflicto por la legalidad y certificación de sus tierras articulado mediante pasajes que retratan la labor diaria y los esfuerzos por subsistir de una comunidad del pueblo Mapuche.

DURACIÓN: 70

PAÍS: ARGENTINA / 2019



HISTORIAS DEL VIENTO

DIRECTOR: GISELA MONTENEGRO

Historias del viento se aproxima desde una observación silenciosa e intimista, a la vida de los habitantes de la Meseta de Somuncurá y su relación con ella.

DURACIÓN: 83

PAÍS: ARGENTINA / 2018



ANIMALES, POR EL CAMINO DE EN MEDIO

DIRECTOR: MANUEL GALIPIENSO

Greenpeace, Fiscales de Medio Ambiente, Guardia Civil y zoos entre otros participantes, son entrevistados a fin de invitar a la reflexión sobre la actitud del ser humano con los animales.

DURACIÓN: 74

PAÍS: ESPAÑA / 2020



SERES

DIRECTOR: FABIÁN PINTO

Este 2020, después de lo vivido, necesitamos analizar y reflexionar profundamente sobre cuál es nuestro impacto y las acciones contraproducentes que repetimos una y otra vez en nuestro corto tiempo de vida. Nos encontramos en un punto crucial de la historia donde la información es gratuita y nosotros mismos podemos educarnos para ver, reconocer nuestros errores y cambiar el transcurso de todos los SERES que habitamos este lugar.

DURACIÓN: 42

PAÍS: MÉXICO / 2019



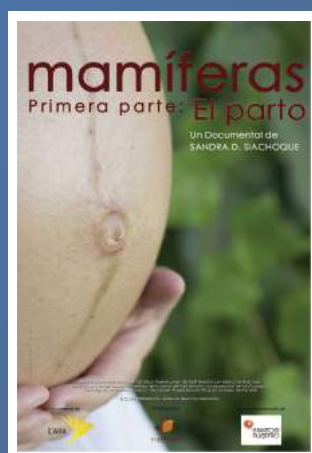
BARCOS DE PAPEL

DIRECTOR: FERNANDO DUARTE

Barcos de Papel muestra la endeble vida de los marinos pesqueros Argentinos y sus familias al hundirse sus vidas frente a los fatídicos siniestros y en donde sólo en éste siglo se perdieron 130 vidas en 44 embarcaciones MAS el submarino ARA San Juan.

DURACIÓN: 81

PAÍS: ARGENTINA / 2020



MAMÍFERAS: EL PARTO

DIRECTOR: SANDRA D. SIACHOQUE

El ser humano es un mamífero. Parir es un acto natural que se ha convertido en una experiencia médica y no en un hito vital para las madres, que cuando no son las protagonistas de sus partos, pierden la posibilidad de empoderarse como mujeres.

DURACIÓN: 73

PAÍS: ESPAÑA / 2020



27 MINUTOS

DIRECTOR: FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ

Algo acaba de suceder, un claxon perturbador rompe la quietud del pueblo.

DURACIÓN: 8

PAÍS: ESPAÑA / 2019



A PLENA LUZ DEL DÍA

DIRECTOR: ISRA CALZADO LÓPEZ

A plena luz del día, en una ciudad cualquiera, la vida de Carla dependerá de la negociación entre cuatro hombres armados.

DURACIÓN: 10

PAÍS: ESPAÑA / 2019



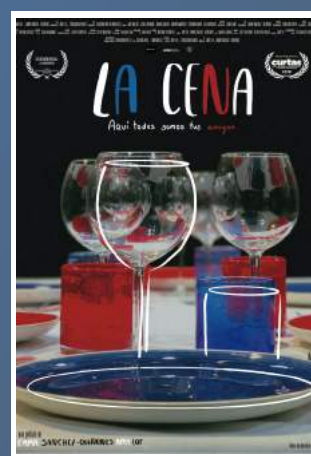
EXHALACIÓN

DIRECTOR: AL DÍAZ

Rompemos el mundo con una exhalación y lo dejamos con otra exhalación, después la nada.

DURACIÓN: 15

PAÍS: ESPAÑA / 2018



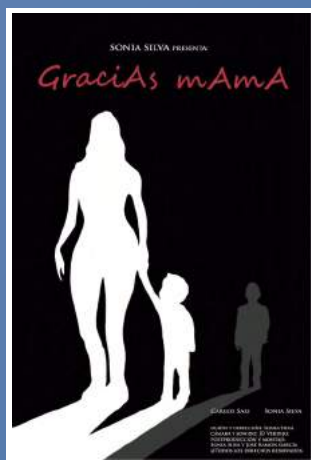
LA CENA

DIRECTOR: EMMA SÁNCHEZ Y SONIA SÁNCHEZ

Un grupo de compañeros de la universidad se reúnen tras años sin verse para cenar en casa de uno de ellos. La velada es distendida hasta que aparece un fantasma del pasado que provocará un antes y un después en sus vidas.

DURACIÓN: 15

PAÍS: ESPAÑA / 2019



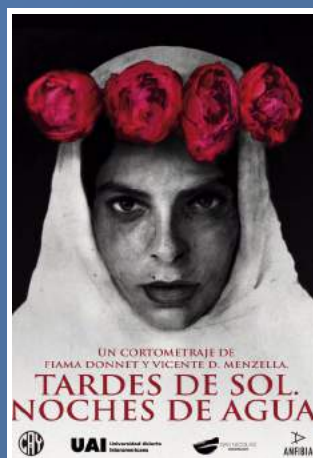
GRACIAS MAMÁ

DIRECTOR: SONIA SILVA FERNÁNDEZ

Carmen es una madre atormentada por un gran secreto. Ahora que está a punto de morir, quiere corregir sus errores. Alcohólica y victimista consigue cambiar la vida de su único hijo vivo.

DURACIÓN: 22

PAÍS: ESPAÑA / 2020



TARDES DE SOL NOCHES DE AGUA

DIRECTOR: VD MENZELLA

Lamia, una joven mujer, con la mentalidad de niña, engendra una adoración obsesiva por Conejo, un hombre del pueblo. Aprovechándose de la condición de Lamia y amor infantil que tiene él, Conejo la seduce con dobles intenciones.

DURACIÓN: 20

PAÍS: ARGENTINA / 2019



MULTITASKING

DIRECTOR: EVA MORENO

Una mañana cualquier de un día cualquiera...

DURACIÓN: 1

PAÍS: ESPAÑA / 2020



UNPACKAGING

DIRECTOR: ZIREJA

Una verdad incómoda a partir del baile de los residuos desde que se dejan tirados por las aceras durante una fiesta al aire libre, hasta que llegan a la naturaleza por diversos motivos. La temática es el coste medioambiental que suponen los grandes eventos de ocio en la calle.

DURACIÓN: 10

PAÍS: ESPAÑA / 2020



YA SÉ QUE QUIERO SER DE MAYOR

DIRECTOR: EVA MORENO

No todos los niños quieren ser superhéroes.

DURACIÓN: 1

PAÍS: ESPAÑA / 2020



BROTHERHOOD

DIRECTOR: JAVAD YAGHMOURI

Each of them is hand of another; each one is a mirror and reflection of another. They are friends. They started their friendship 24 years ago, when they entered the religious school. They have maintained their relationship in spite of all ups and downs in their lives and their different tastes and living styles.

DURACIÓN: 30

PAÍS: IRÁN / 2018



ALMAS EN EL TIEMPO

DIRECTOR: VÍCTOR MANUEL CRUZ

En el año 2051, los seres humanos han desaparecido y una nueva ley mundial, regida por inteligencias artificiales, organiza el nuevo control planetario.

DURACIÓN: 5

PAÍS: ESPAÑA / 2020



EL GRITO

DIRECTOR: GERMÁN CEDANO

En un breve homenaje al cine mudo, El Grito cuenta la historia de Geraldine, que desea en secreto ser actriz. Una tarde se da cuenta de que, gracias a su imaginación, puede hacer realidad sus sueños.

DURACIÓN: 5

PAÍS: ESPAÑA / 2019



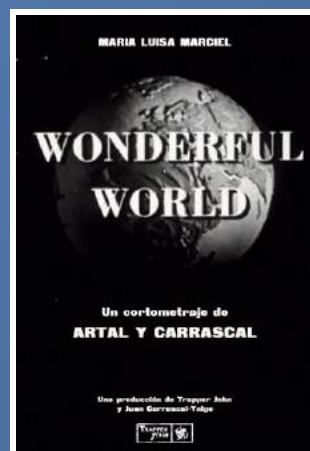
X27

DIRECTOR: JOSÉ LUIS MORA MAZARÍAS

¿Y si te condenaran por defender tu vida?
X27 se encuentra en esa encrucijada.

DURACIÓN: 5

PAÍS: ESPAÑA / 2020



WONDERFUL WORLD

**DIRECTOR: JUAN CARRASCAL
Y ARTURO ARTAL**

Eramos muy felices. Vivíamos en un mundo perfecto de plástico y máquinas voladoras. Pero todas las fiestas terminan cuando se para la música.

DURACIÓN: 2

PAÍS: ESPAÑA / 2020



LA VENDEDORA DE LIRIOS

DIRECTOR: IGOR GALUK

Jacinta y su nieta Indira son migrantes bolivianas. Durante la primavera trabajan recolectando flores en la costa del río que luego venden en el cementerio del pueblo de Magdalena. Sus labores cotidianas se ven dificultadas por problemas raciales que aún existen en Argentina sobre las culturas ancestrales de Latinoamérica.

DURACIÓN: 18

PAÍS: ARGENTINA / 2020



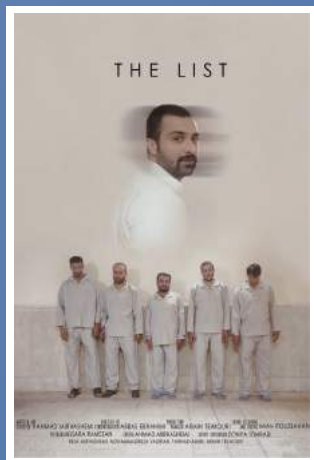
EGGG

DIRECTOR: DANIEL HISHIKAWA

Egg es un ensayo visual que nos ayuda a reflexionar sobre lo que mueve nuestras vidas. El corto examina el misterio colectivo que nos empuja sin descanso hacia un objetivo común: hacernos más grandes, crecer.

DURACIÓN: 8

PAÍS: USA / 2020



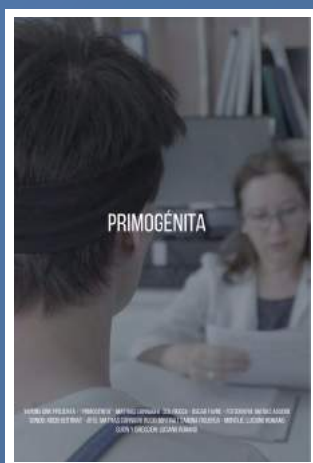
THE LIST

DIRECTOR: AHMAD MIRHASHEMI

Hossein is a young man who in order to get his stolen cellphone, at the insistence of others, must identify someone as a thief dishonestly.

DURACIÓN: 5

PAÍS: IRÁN / 2019



PRIMOGENITA

DIRECTOR: LUCIANO ROMANO

Mariana, una chica trans, decide donarle sangre a su padre por una inminente operación; pero el reencuentro en el hospital entre padre e hija no será el esperado.

DURACIÓN: 5

PAÍS: ESPAÑA / 2020



LILITH "ASPAÑISH DYSTOPIA"

DIRECTOR: ISAAK BALAGUER

Mientras La Gran Epidemia arrasa Europa, los gobiernos se afanan en dividir la población en "Aptos" y "No Aptos". En cuarentena, la Doctora Lilith tutela a los huérfanos internados en el cuartel del ejército, junto con el Teniente Ramírez, encargado de supervisar sus actividades dentro y fuera de las zonas de control.

DURACIÓN: 18 - PAÍS: ESPAÑA / 2019



AMA

DIRECTOR: ELENA SÁENZ

Una pequeña niña es separada del lado de su madre y emprende un viaje a través del mar hasta una nueva tierra. La ausencia de palabras de la niña Vega se llena con el rugido feroz del mar y las voces de un coro de niñas y niños cantando a la madre de la que es alejada y haciendo una inocente pero sabia reflexión acerca de la guerra.

DURACIÓN: 4

PAÍS: ESPAÑA / 2020



FLORES SECAS

DIRECTOR: HERNÁNDO BORDA GÓMEZ

Rosa construye una corona fúnebre mientras espera noticias de su hijo desaparecido, ante la incertidumbre una lucha entre la muerte y la esperanza ha germinado.

DURACIÓN: 13

PAÍS: COLOMBIA/ 2019



EL SECRETO DE LUCÍA

DIRECTOR: RAQUEL TOLEDO

Lucía, una joven de clase alta, verá alterada su monótona vida tras la visita inesperada de Alicia, su hermana. Alicia descubrirá un secreto que cambiará las vidas de las dos para siempre.

DURACIÓN: 20

PAÍS: ESPAÑA / 2020

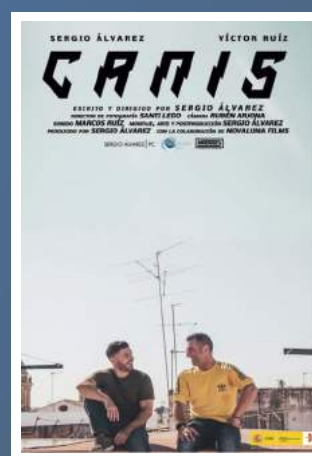


SOMBRAS CHINESCAS

DIRECTOR: ROBERTO MEDINA

Lucía prepara el almuerzo ante el extravío millenial de su hijo Fabián y la enfermedad dependencia de su esposo Vicente con la tele: el más acomodado y venerado integrante de la familia. Todos han olvidado que hoy es su cumpleaños. Todos menos Franco, su hijo mayor, quien con su visita desconcertará al grupo con una fatal noticia.

DURACIÓN: 15 - PAÍS: ARGENTINA / 2019



CANIS

DIRECTOR: SERGIO ÁLVAREZ

Desde una azotea de Sevilla, dos amigos del barrio de toda la vida recuerdan viejos tiempos y se hacen una pregunta importante: ¿El Cani nace o se hace?

DURACIÓN: 4

PAÍS: ESPAÑA / 2020



TRENZAS DE LIBERTAD

DIRECTOR: ANGIE LISETH BLANCO

En la colonia, Mahusen, una esclava muda castigada por el uso de su lengua nativa, utiliza ingenios de su cultura para ayudar a escapar a una joven y una niña de las crueldades de la esclavitud, ofreciéndoles la oportunidad de morir libres.

DURACIÓN: 24

PAÍS: COLOMBIA / 2020



EN EL CAMINO

DIRECTOR: YEINER STIX VARGAS

Julián, conductor de un carro de servicio público y una guerrillera valiente y decidida se cruzan en el camino para protagonizar una historia de fortaleza, resistencia y esperanza.

DURACIÓN: 18

PAÍS: COLOMBIA / 2020



OINK

DIRECTOR: BRUNO JESÚS YAT

Un hogar rural en un pequeño pueblo en Yucatán comienza su mañana descubriendo que el agua de su pozo está contaminada y con la visita del alcalde, junto con una extraña y amenazante figura que muy pronto pasará a ser parte inseparable de sus vidas.

DURACIÓN: 3

PAÍS: MÉXICO / 2020



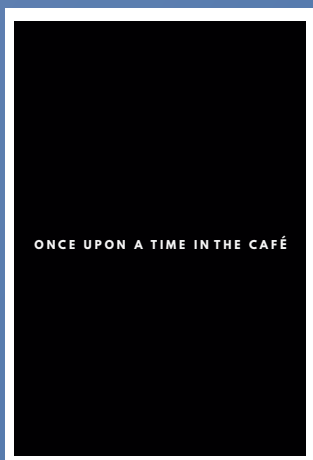
PRIMERA LUNA

DIRECTOR: IVÁN SANTIAGO LONDOÑO

Lizet vive con sus padres en el campo, a sus doce años se prepara para su bautismo tardío. Sin saberlo, como una enredadera que se abre paso entre los matorrales y en una afirmación de la fuerza de todo lo que nace y la fatalidad de lo que muere en la naturaleza, vivirá su primera luna.

DURACIÓN: 10

PAÍS: COLOMBIA / 2020



ONCE UPON A TIME IN THE CAFÉ

DIRECTOR: NOHA ADEL

Bassem, a football maniac and a well off prestigious university student, has to finish a business in one of Cairo's old slums that coincides with the beginning of Egypt vs Russia match in the World Cup Championship that he absolutely can't miss. He watches the match on a sports channel at a street café there, and the craziest of nights begins!

DURACIÓN: 17 - PAÍS: EGIP/ 2020



EMMA Y EL MUNDO

DIRECTOR: AMANDA GUTIERREZ

Una niña llamada Emma, ve destellos en el techo de su habitación, provenientes de la calle. Al asomarse para ver qué ocurre, ve a un hombre sentado en un banco quemando su pipa, con el que entablará una relación, entre la magia y la cruda realidad del mundo.

DURACIÓN: 12
PAÍS: ESPAÑA / 2020

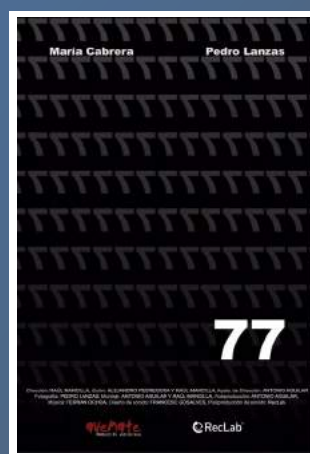


BOMBARDEO

DIRECTOR: JUANMI CUESTA

Hace mucho tiempo que el ruido provocado por nuestras acciones cotidianas ha dejado de molestarnos. Hoy uno de esos ruidos persigue inexplicablemente a un hombre, alterando su percepción de lo que, en realidad, es una mañana muy normal.

DURACIÓN: 7 - PAÍS: ESPAÑA / 2020

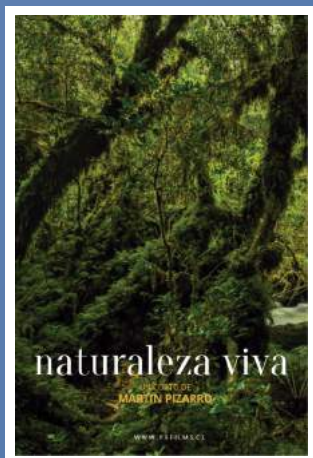


77

DIRECTOR: RAÚL MANCILLA

Cada día, durante el confinamiento, Pedro habla con su madre por videollamada. Siempre se dicen, más o menos, las mismas cosas. Pero una tarde ella le pide un favor inesperado.

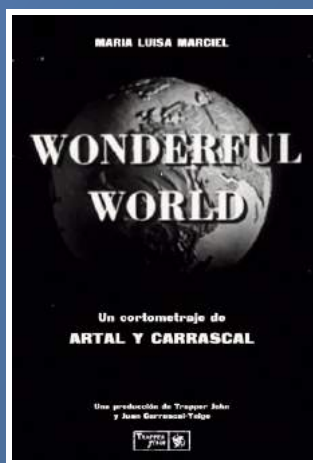
DURACIÓN: 7
PAÍS: ESPAÑA / 2020



NATURALEZA VIVA DIRECTOR: MARTÍN PIZARRO

Naturaleza Viva es una reflexión sobre el término de las relaciones amorosas, y la fertilidad emocional: comenzar nuevamente, para intentar crecer un nuevo "bosque emocional". Las postales de Aysén, sirven de apoyo para narrar que la naturaleza tanto como las emociones están vivas, en constante crecimiento.

DURACIÓN: 3
PAÍS: CHILE / 2020



WONDERFUL WORLD DIRECTOR: JUAN CARRASCAL Y ARTURO ARTAL

Éramos muy felices, vivíamos en un mundo perfecto de plásticos y máquinas voladoras.

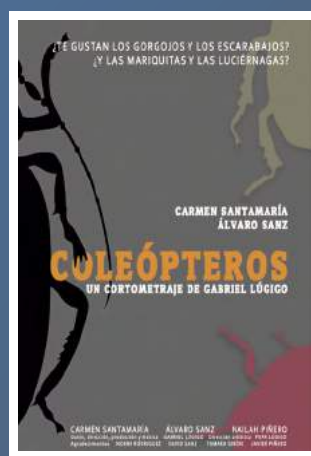
DURACIÓN: 2
PAÍS: ESPAÑA / 2020



ARAPUCAS DIRECTOR: AMANDA GUTIERREZ

Gaia es una documentalista ornitológica que a mediados de los 80 se perdió en un camino aislado en medio de un bosque rodeado de oscuros misterios.

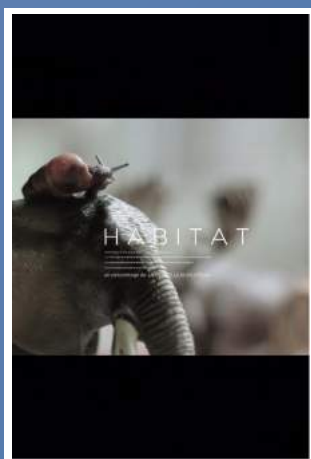
DURACIÓN: 20
PAÍS: BRASIL / 2020



COLEÓPTEROS DIRECTOR: RAÚL MANCILLA

¿Por qué no te gustan los escarabajos y te gustan las mariquitas?

DURACIÓN: 1
PAÍS: ESPAÑA / 2020



HÁBITAT

DIRECTOR: MANU CABRERA Y
BÁRBARA DOMÍNGUEZ

Habitat, del latín habitat, habitar: habitar. Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal. Ambiente particularmente adecuado a los gustos y necesidades personales de alguien. Espacio construido en el que vive el hombre.

DURACIÓN: 8
PAÍS: ESPAÑA / 2020



RAÍCES

DIRECTOR: JOSÉ YÁÑEZ

Ahau, un sumo Sacerdote, gobernador de Chichen Itza se enfrenta a una crisis social sin precedentes. Determinado a invocar a su antiguo dios Kukulcan, se enfrentará a su propia sombra mediante un ritual que cambiará su vida para siempre.

DURACIÓN: 8
PAÍS: COLOMBIA / 2020

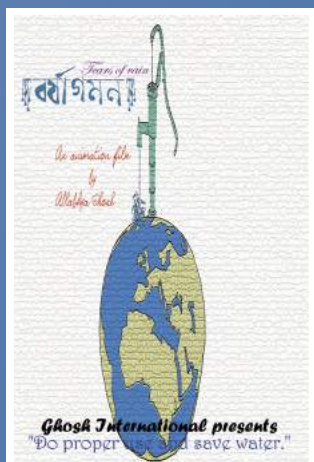


THE OTHER

DIRECTOR: HAMED BAGHAEIAN

A religious and traditional Kurdish man after his wife's death suspects her and he thinks his wife had a relationship with another man.

DURACIÓN: 13
PAÍS: IRÁN / 2019



BARSHA GAMON (LÁGRIMAS POR LLUVIA)

DIRECTOR: ALLABHYA GHOSH

Water consumption and waste continue to increase; 2018's NASA satellite imagery captured; 5 lakhs of the world's reservoirs are coming down. The catastrophic consequences of this catastrophe are reducing the underground storage of water. India, Morocco, Iran, Spain. There is a deadly water crisis on earth. The world is facing a water crisis. Scientists have warned us that one day there will be a world war not for gold, not for oil, only for drinking water. "Do proper use and save water."

DURACIÓN: 3
PAÍS: INDIA / 2020



EN TUS ZAPATOS

DIRECTOR: ALVARO RUIZ VELASCO

Colombia vive un momento excepcional para la resolución de conflictos y para las pedagogías sobre la No repetición, es un periodo que le exige al complejo entramado de acciones personales y colectivas un compromiso, una decisión de convivencia pacífica, a partir del reconocimiento del otro como diferente para aceptar, construir y posibilitar conciliaciones entre agresores y víctimas. Esta producción fue realizada por mujeres lideresas de organizaciones de víctimas de la ciudad de Medellín, promotores de la Agencia Colombiana para la Reintegración - ACR - integrantes del partido FARC y personas de la sociedad civil.

DURACIÓN: 7
PAÍS: COLOMBIA / 2020



ARTIKO

DIRECTOR: JOSU VENERO Y JESUS MARÍ LAZKANO

Descansa sobre la mesa el mapa de mi último viaje al archipiélago de Svalbard, en el Polo Norte. Ese mapa, arrugado, roto, se ha convertido en cartografía mental, territorio de la pintura y el dibujo, un nuevo y excitante espacio para la imaginación.

DURACIÓN: 17
PAÍS: ESPAÑA / 2020



ASHA, HISTORIAS DE LEPRO Y ESPERANZA

DIRECTOR: ALBERTO PIA MONFORT

“Asha” recoge los testimonios de diversas mujeres a través del viaje y la voz de Iris Lezcano que han padecido lepra en India, así como el trabajo de prevención, tratamiento, apoyo e inserción sociolaboral que desarrolla fontilles en este país.

DURACIÓN: 30
PAÍS: ESPAÑA / 2020



MEDVEDEK

DIRECTOR: AINHOA GUTIERREZ

La llegada de dos osas eslovenas al Pirineo navarro altera su equilibrio. El oso ha sido un habitante natural del Pirineo durante millones de años; sin embargo, su desaparición transformó ese ámbito. La presencia de estas nuevas habitantes viene a poner sobre la mesa viejos conflictos.

DURACIÓN: 14
PAÍS: ESPAÑA / 2020



WE HAVE A DREAM **DIRECTOR: SATOKO KOJIMA HOSHINO**

Entre la supervivencia y la realización hay un océano. Y los navíos que pueblan sus fondos cuentan las historias de aquellas que trataron de cruzar el único puente capaz de hacerles emprender semejante hazaña: la esperanza. We Have a Dream es un encuentro de mujeres que se unieron para hablar de deseos, de miedos, de lucha, rescatando orígenes y sueños imposibles. El brindis de Las Poderosas es un respiro en este viaje, un akelarre por nuestro derecho a soñar.

DURACIÓN: 6
PAÍS: ESPAÑA / 2020



DETRÁS DE LOS HILOS **DIRECTOR: LUCÍA VALVERDE**

Retrato de las bordadoras del proyecto artístico 'Entre Hilos, Alas y Pinceles' de la pintora Yudit Vidal Faife, en Cuba // Portrait of the embroiderers behind the artistic project 'Entre Hilos, Alas y Pinceles' by the painter Yudit Vidal Faife in Cuba.

DURACIÓN: 20
PAÍS: ESPAÑA / 2019



22 DE ABRIL **DIRECTOR: CÉSARE MAGLIONI**

La llegada de dos osas eslovenas al Pirineo navarro altera su equilibrio. El oso ha sido un habitante natural del Pirineo durante millones de años; sin embargo, su desaparición transformó ese ámbito. La presencia de estas nuevas habitantes viene a poner sobre la mesa viejos conflictos.

DURACIÓN: 3
PAÍS: ITALIA / 2020



EL CAMINO

DIRECTOR: MONTSERRAT BODAS SÁNCHEZ

Acompañamos a un grupo de mujeres en el camino que realizan desde la Cañada Real Galiana hasta llegar a las poblaciones cercanas. Un recorrido sin luz, con hijos pequeños y con miedo de ser agredidas. Una odisea que diariamente alguno de sus más de siete mil habitantes tiene que realizar. Las mujeres participantes se atreven a ponerse delante de la cámara para hacer oír su voz, denunciar su situación y reclamar la necesidad de la ruta de un autobús por su zona.

DURACIÓN: 5

PAÍS: ESPAÑA / 2019



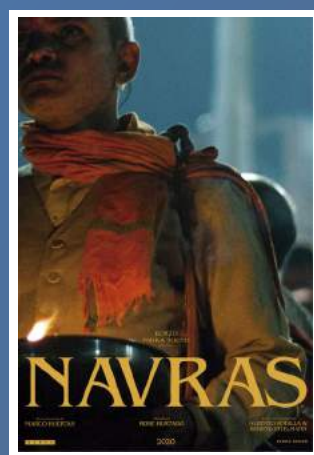
SIN TÍTULO QUINTO MOVIMIENTO

DIRECTOR: JULIO LAMAÑA Y RICARDO PEREA

“Sin título. Quinto movimiento” se rodó en Bogotá el mes de abril de 2020 durante la cuarentena causada por la pandemia de Covid19. Las calles vacías de una Bogotá nunca antes imaginada acompañan los relatos de personas que viven el confinamiento y se proyectan en un futuro a veces utópico, triste, esperanzado o apocalíptico.

DURACIÓN: 19

PAÍS: COLOMBIA / 2020



NAVRAS

DIRECTOR: MARCO HUERTAS

Un ensayo sobre la memoria, explorando la visión de la vida y la muerte en extremo Oriente. Rodado en cinco países de Asia durante tres años, narra experiencias reales del director.

DURACIÓN: 15

PAÍS: ESPAÑA / 2020



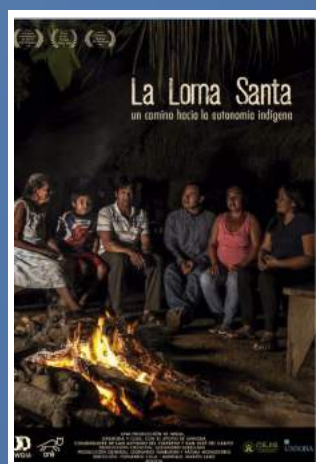
EL TIEMPO ES AGUA

DIRECTOR:

Los pueblos indígenas de la Amazonía peruana se han unido y han creado la Nación Wampis, un gobierno territorial autónomo, para defender su sustento de la creciente presión de las industrias extractivas.

DURACIÓN: 14

PAÍS: PERÚ / 2018



LA LOMA SANTA UN CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA

DIRECTOR:

Los pueblos Chimanes, Mojeños, Movimas y Yuracarés han buscado durante siglos la "Loma Santa": un lugar sagrado en el medio de la selva donde no existe la opresión del hombre blanco y encontrarán la felicidad. El 15 de agosto de 2019, los pueblos indígenas de la Amazonía Sur boliviana recuperaron el territorio de las ex concesiones forestales: 183.000 hectáreas indispensables para su supervivencia.

DURACIÓN: 16

PAÍS: BOLÍVIA / 2019



VOCES DE LAS MONTAÑAS SAGRADAS

DIRECTOR: FERNANDO COLA

Los pueblos Arhuaco de la Sierra Nevada se han organizado y resisten para evitar más concesiones mineras en su territorio.

DURACIÓN: 12

PAÍS: COLOMBIA / 2018



KONTO HONA

DIRECTOR: OMAR EL-MISHAD

Inspired from the lyrics of a pharaonic song that is engraved on the walls of a temple, written on papyrus and sung by Egyptians over the decades, A soul emits to take a last look at the land of civilization of upper Egypt, moving between creatures to reveal the experience of what it sees between destruction, immortality and coming back to life.

DURACIÓN: 7

PAÍS: EGIPTO / 2020



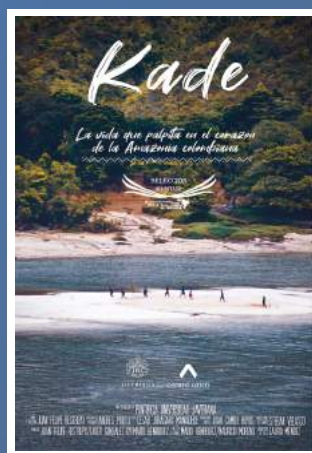
REWILD

DIRECTOR: NICOLÁS CHIN Y ERNEST ZACHAREVIC

Pieza a raíz de la restauración forestal en las fronteras del ecosistema Leuser y que revela un símbolo de rebobinado tallado en una plantación de aceite de palma en Sumatra, Indonesia. La narrativa va hacia atrás, rebobinando el reloj de la deforestación para deshacer el daño causado por la producción insostenible.

DURACIÓN: 4

PAÍS: INDONESIA / 2019



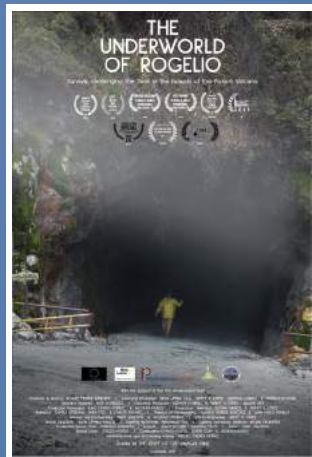
KADE

DIRECTOR: JUAN FELIPE RESTREPO

La Chorrera, in the heart of the Colombian Amazon, is a mystical region that carries an inherited and ancient tradition. Over the years, this community, almost hidden in Colombian territory, has remained afloat despite social, political and geographic adversities. And the main makers of this tenacity have been its inhabitants. In a visual and poetic montage, this experimental short film portrays a day in La Chorrera: its sounds, faces, silences, traditions, customs, conflicts and literature are carved in this documentary as a typical piece of the region.

DURACIÓN: 12

PAÍS: COLOMBIA / 2020



EL INFRAMUNDO DE ROGELIO

DIRECTOR: ÁLVARO MUÑOZ SÁNCHEZ

Mineros indígenas desafían el pacto que se llevó cientos de vidas en la mina El Vinagre: el que los primeros dueños hicieron con el diablo a cambio de toneladas azufre que se exportaron como insumos, para explosivos durante la II Guerra Mundial.

DURACIÓN: 12

PAÍS: COLOMBIA / 2019



LATIDOS DE MINA. FREE PATH MAKERS SHORT FILM

DIRECTOR: ISIDRO LÓPEZ APARICIO

Este documental trata la gran injusticia y el dolor que provocan las minas antipersonales y demanda la necesidad urgente de que todos los países implicados firmen los protocolos dedesminado. La película comienza con un aislamiento de 24h que lleva a cabo el autor en un hoyo/crater en mitad del desierto para generar la empatía necesaria con el pueblo saharauí, comprometido progresivamente conviviendo y acercándose a la realidad de las víctimas de minas antipersonales en el día a día.

DURACIÓN: 26

PAÍS: SAHARA / 2019



BICHERO

DIRECTOR: MARIANA VALENTINA BUSTINZA

Paul nunca fue a la universidad, pero es amante de la naturaleza, los reptiles y los insectos. Desde pequeño ha tenido una inmensa pasión por la biología y los animales, por lo que decidió dedicarle su vida al estudio de la naturaleza y el ecosistema.

DURACIÓN: 11

PAÍS: COLOMBIA / 2019



EL ESPÍRITU DE LA VIDA

DIRECTOR: FRANK CHAVEZ

Este documental narrado en lengua Kogui, es una reflexión de la madre tierra que le habla a sus hijos menores, recoge los testimonios de los Mamos, Autoridades Tradicionales de las 4 etnias que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, (Arhuacos, Koguis, Wiwas y Kankuamos). Muestra su visión como hermanos mayores, la forma de relacionarse con la naturaleza y su labor como guardianes del “Corazón del Mundo”. El Espíritu de la Vida, habla de la “Ley de Origen” que busca mantener el equilibrio y la armonía entre todas las especies, esta ley, elemental, inmutable y fundamental para la supervivencia nos solo de estos cuatro pueblos sino del mundo entero.

DURACIÓN: 33

PAÍS: COLOMBIA / 2019



MINKA DE LA MEMORIA

DIRECTOR: LUIS CINTORA

ANFASEP (la Asociación de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú) organiza una minka (trabajo comunitario) en el terreno de La Hoya de Ayacucho, donde cientos de civiles fueron ejecutados extrajudicialmente y cremados o enterrados en fosas clandestinas por miembros del Ejército peruano en los años ochenta.

DURACIÓN: 5

PAÍS: PERÚ / 2019



OBSOLESCENCE

DIRECTOR: JESÚS MARTÍNEZ TORMO

En un vertedero de basura electrónica de África, subsiste un niño que alberga la esperanza de restituir a su poblado el esplendor del pasado. Una anciana hechicera con la que convive le ayudará a conseguirlo mediante una pequeña semilla, desencadenando una serie de acontecimientos que interconectarán pasado y presente revelando al niño los motivos del declive de su tribu y mostrándole las claves para recuperar el equilibrio perdido.

DURACIÓN: 10

PAÍS: ESPAÑA / 2019



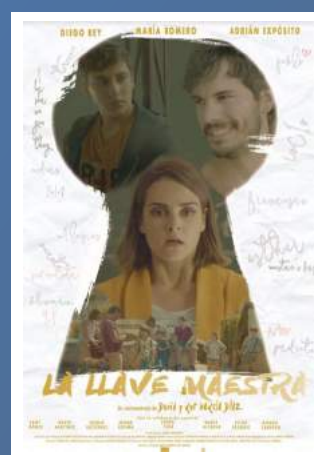
IMAGINA UN PLANETA B

DIRECTOR: MARIONA OLCINA ALVARADO

Año 2082. El otoño y la primavera ya no existen. Del tremendo calor de agosto pasamos a temperaturas bajo cero. El petróleo se ha terminado y el agua potable es cada vez más escasa. El cambio climático ha hecho que la Tierra sea un lugar muy difícil en el que vivir. Pero un día, la niña ingeniera, construyó una nave a base de residuos electrónicos y junto con otros colegas iniciaron una expedición al Planeta B. ¿Qué harías si pudieras volver a empezar?

DURACIÓN: 11

PAÍS: ESPAÑA / 2020



LA LLAVE MAESTRA

DIRECTOR: RUT GARCÍA Y DAVID GARCÍA

Una maestra brillante llega a una escuela rural donde ocho niños transforman su vida.

DURACIÓN: 22

PAÍS: ESPAÑA / 2019



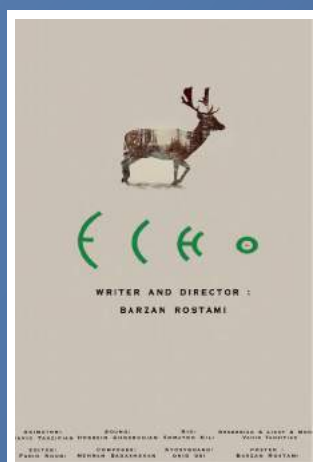
CLAUDETE E BOLO

DIRECTOR: FÁDHA SALOMAO

Claudete no se cansa de hacer pasteles.
O será que si se cansa?

DURACIÓN: 5

PAÍS: BRASIL / 2020



ECHO

DIRECTOR: BARZAN ROSTAMI

The story of echo is about understanding and perception
of wildlife and environmental abuse and its
consequences on human race...

DURACIÓN: 7

PAÍS: IRÁN / 2020



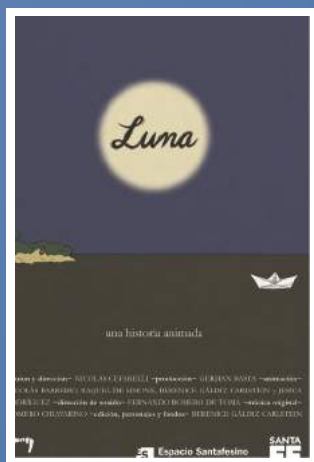
CUARTO MANDAMIENTO

DIRECTOR: RUBÉN JAJDELSKI

La vida de un adolescente indígena cambia cuando su
padre, un gran cazador, muere. Decidido a honrar su
memoria sale a cazar su primera presa: un majestoso
Antílope. Al momento de la estocada final, sus miradas
se conectan, no puede matarlo.

DURACIÓN: 5

PAÍS: ARGENTINA/ 2019



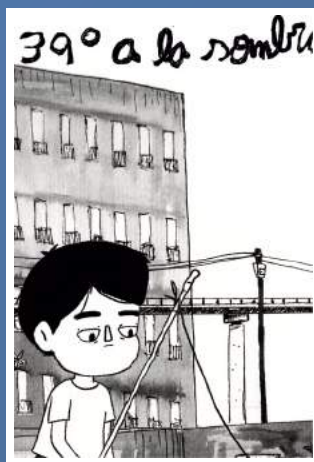
LUNA

DIRECTOR: NICOLÁS CEFARELLI

Las historias de amor, para que terminen bien tienen que ser simples. Y esta termina bien. Martín está enamorado de la luna, simple.

DURACIÓN: 13

PAÍS: ARGENTINA / 2019



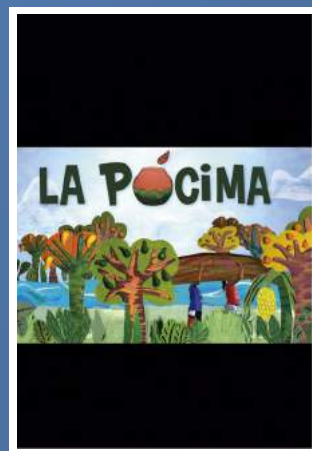
39 GRADOS A LA SOMBRA

DIRECTOR: EDUARDO ELLI

Un domingo de verano con 39° a la sombra. En la terraza de un edificio rodeado de autopistas, un nene aguarda el pique con su caña dentro de una pileta de lona. Sabe que volverá a ocurrir algo extraordinario.

DURACIÓN: 2

PAÍS: ARGENTINA / 2020



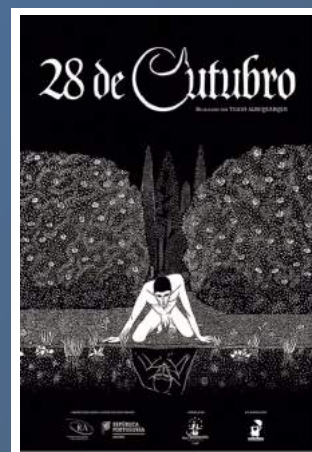
LA PÓCIMA

DIRECTOR: GABRIELA MARTÍNEZ GARZA

Un grupo de especies animales que habitan en la laguna de Catazajá y sus alrededores, se enfrentará a la amenaza de ver cómo los humanos inconscientes contaminan su hermoso lugar.

DURACIÓN: 7

PAÍS: MÉXICO / 2019



28 DE OUTUBRO

DIRECTOR: TIAGO ALBUQUERQUE

De un árbol primordial, en una tierra primordial, nace el Ser primordial. Rodeado por un mundo hostil, este ser virtuoso en toda su plenitud animal se metamorfosea en una fuerza inteligente destinada a someter la fuerza bruta.

DURACIÓN: 10

PAÍS: PORTUGAL / 2018



EN TUS ZAPATOS

DIRECTOR: ALVARO RUIZ VELASCO

Colombia vive un momento excepcional para la resolución de conflictos y para las pedagogías sobre la No repetición, es un periodo que le exige al complejo entramado de acciones personales y colectivas un compromiso, una decisión de convivencia pacífica, a partir del reconocimiento del otro como diferente para aceptar, construir y posibilitar conciliaciones entre agresores y víctimas.

DURACIÓN: 7

PAÍS: COLOMBIA / 2019



SIN TÍTULO QUINTO MOVIMIENTO

DIRECTOR: JULIO LAMAÑA Y RICARDO PEREA

"Sin título. Quinto movimiento" se rodó en Bogotá el mes de abril de 2020 durante la cuarentena causada por la pandemia de Covid19. Las calles vacías de una Bogotá nunca antes imaginada acompañan los relatos de personas que viven el confinamiento y se proyectan en un futuro a veces utópico, triste, esperanzado o apocalíptico.

DURACIÓN: 19

PAÍS: COLOMBIA / 2020



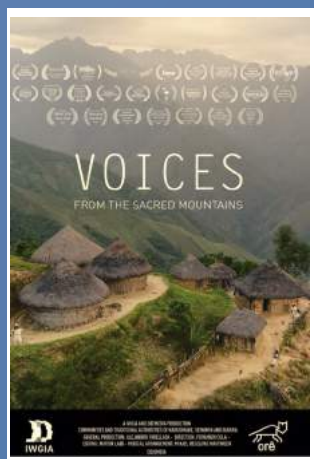
RAÍCES

DIRECTOR: JOSÉ YÁÑEZ

Ahau, un sumo Sacerdote, gobernador de Chichen Itza se enfrenta a una crisis social sin precedentes. Determinado a invocar a su antiguo dios Kukulcan, se enfrentará a su propia sombra mediante un ritual que cambiará su vida para siempre.

DURACIÓN: 8

PAÍS: COLOMBIA / 2020



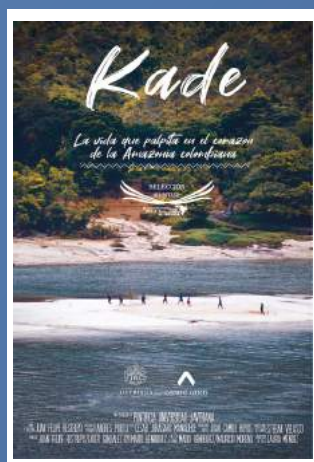
VOCES DE LAS MONTAÑAS SAGRADAS

DIRECTOR: FERNANDO COLA

Los pueblos Arhuaco de la Sierra Nevada se han organizado y resisten para evitar más concesiones

DURACIÓN: 12

PAÍS: COLOMBIA / 2018



KADE

DIRECTOR: JUAN FELIPE RESTREPO

La Chorrera, in the heart of the Colombian Amazon, is a mystical region that carries an inherited and ancient tradition. Over the years, this community, almost hidden in Colombian territory, has remained afloat despite social, political and geographic adversities. And the main makers of this tenacity have been its inhabitants. In a visual and poetic montage, this experimental short film portrays a day in La Chorrera: its sounds, faces, silences, traditions, customs, conflicts and literature are carved in this documentary as a typical piece of the region.

DURACIÓN: 12

PAÍS: COLOMBIA / 2020



EL INFRAMUNDO DE ROGELIO

DIRECTOR: ÁLVARO MUÑOZ SÁNCHEZ

Mineros indígenas desafían el pacto que se llevó cientos de vidas en la mina El Vinagre: el que los primeros dueños hicieron con el diablo a cambio de toneladas azufre que se exportaron como insumos, para explosivos durante la II Guerra Mundial.

DURACIÓN: 12

PAÍS: COLOMBIA / 2019



EN EL CAMINO

DIRECTOR: YEINER STIX VARGAS BARLIZ

Julián, conductor de un carro de servicio público y una guerrillera valiente y decidida se cruzan en el camino para protagonizar una historia de fortaleza, resistencia y esperanza.

DURACIÓN: 18

PAÍS: COLOMBIA / 2020



PRIMERA LUNA

DIRECTOR: IVÁN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGÓ

Lizet vive con sus padres en el campo, a sus doce años se prepara para su bautismo tardío. Sin saberlo, como una enredadera que se abre paso entre los matorrales y en una afirmación de la fuerza de todo lo que nace y la fatalidad de lo que muere en la naturaleza, vivirá su primera luna.

DURACIÓN: 10

PAÍS: COLOMBIA / 2020



EL ESPÍRITU DE LA VIDA

DIRECTOR: FRANK CHAVEZ

Este documental narrado en lengua Kogui, es una reflexión de la madre tierra que le habla a sus hijos menores, recoge los testimonios de los Mamos, Autoridades Tradicionales de las 4 etnias que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, (Arhuacos, Koguis, Wiwas y Kankuamos). Muestra su visión como hermanos mayores, la forma de relacionarse con la naturaleza y su labor como guardianes del "Corazón del Mundo". El Espíritu de la Vida, habla de la "Ley de Origen" que busca mantener el equilibrio y la armonía entre todas las especies, esta ley, elemental, inmutable y fundamental para la supervivencia nos solo de estos cuatro pueblos sino del mundo entero.

DURACIÓN: 33

PAÍS: COLOMBIA / 2019



FLORES SECAS

DIRECTOR: HERNÁNDO BORDA GÓMEZ

Rosa construye una corona fúnebre mientras espera noticias de su hijo desaparecido, ante la incertidumbre una lucha entre la muerte y la esperanza ha germinado.

DURACIÓN: 13

PAÍS: COLOMBIA / 2019



TRENZAS DE LIBERTAD

DIRECTOR: ANGIE LISETH BLANCO ORTEGA

En la colonia, Mahusen, una esclava muda castigada por el uso de su lengua nativa, utiliza ingenios de su cultura para ayudar a escapar a una joven y una niña de las crueldades de la esclavitud, ofreciéndoles la oportunidad de morir libres.

DURACIÓN: 24

PAÍS: COLOMBIA / 2020